Interview 5 transcripts:

- شرح عن المقدمة

الباحثة: شو الامور الي كنت تعاني منها بتدريس اولادك اونلاين؟

م.ه.ن.5: اول اشي التشتت وعدم التركيز.. انه اي حركة داخل البيت او حتى لو بدون حركة اشخاص ممكن الولد ازا مل في اكتر من شغلة حوليه تلفت انتباهه.. فشغلة التشتت انا كتير كنت اعاني منها .. يعني يادوب يتحمل 5 دقايق يركز مع المعلمة بعدين يصير يحاول يلتهي بأي شغلة حوليه

الباحثة: التشتت من الامور الي اتفقوا عليها الامهات .. طيب شو ممكن تكون من ايجابيات الاونلاين في حال تم تطبيقه بشكل افضل؟

م.ه.ن.5: ايجابياتها اول اشي احنا بعصر التكنولوجيا فممكن يكون طريق للاولاد انه يتعلموا التكنولوحيا بشكل انه خلص انه الحياة هيك صارت .. اختصار للوقت والجهد .. ما بلتزم انه في زي مدرسي انه مثلا صحوة قبل بوقت ليطلعوا ومسافة الطريق .. ممكن اذا كانت المعلمة عندها اسلوب جدا جذاب انه الولد يصير يقعد اكتر ويصير ينتبه للحصة اكتر

الباحثة: بتتوقعي لو تحسن طرح المادة والمعلمة والاسلوب ممكن يأثر انه يصير في عنا اعتماد على الاونلاين في تعليمنا

م.ه.ن.5: بتوقعه اه .. حسب انا .. انا من الناس الي كنت اموت ازا بحضر فيديو مدته من دقيقتين لتلات .. حاليا باليوتيوب لما وجدت بعض القنوات الي جذابة بالنسبة لالي .. حاليا حضرت فيديو هديك المرة 4 ساعات .. نقلية جدا نوعية .. الجوهر الاساسي كان الموضوع وبلمس اشياء جواتنا .. فممكن لو انعرضت المادة العلمية بطريقة تفهم نفسية الطالب او توضح الافكار بالدرس بطريقة جدا مبسطة وجميلة فبتوقع بصير الطالب ينجذب للطالب اكتر ..

الباحثة: شو مفهوم المعلم عندك وعند اطفالك؟ وشو دوره في حياكم؟

م.ه.ن.5: اول اشي المعلم بشكل رئيسي تربوي قبل ما يكون شخص تعليمي .. ممكن نكتسب منه كتير شغلات بتتخزن بعقلنا بشكل لا واعي .. حركة الجسم البودي لانجويج تاعته.. ثقته بنفسه .. هو ممكن يكون القدوة للطلاب

الباحثة: في حال تم تطبيق تقنية الافاتار في التعليم .. او الرسوم المتحركة ثلاثية الابعاد .. اول سؤال بدي اسألك اياه .. هل بتفضلي يكون ستايله واقعي .. او كرتوني .. او انسنة

م.ه.ن.5: حسب العمر

الباحثة: ما بين 6-12 سنة

م.ه.ن.5: الفترة هاي مختلفة على فكرة .. ال6-7 مرحلة .. 8-12 كمان مرحلة .. لانه تقريبا من عمر ال8 سنوات بكونوا اوعى وواقعيين اكتر .. وال 6 سنوات مش كتير صغير بحيث تعطيه ارنب كرسوم كرتونية .. فيفضل انه يكون شخص اشبه للواقع .. ال4 سنوات عادي بمشي معهم كرتون حاطط سماعات مثلا او بعمل حركات بشرية .. بالنسبة الي بفضل يكون شخص واقعي للكبار 9-10-11-12 .. اما الكرتوني اقرب للواقع لل6-7-8

الباحثة: في حال استخدام الستايل للواقعي لطفل بعمر ال6 سنين شو ببتوقعي يصير بعملية التعليم؟

م.ه.ن.5: رح يتقبلها لأنها اقرب للحقيقة.. بس ممكن بسبب حركتها البطيئة تخليه يتشتت يصير يركز بانه ما تتحرك بشكل طبيعي اكتر من الدرس نفسه ..

الباحثة: كيف بتفضلي ملامح وجه الصورة الرمزية للمعلم؟

م.ه.ن.5: حتى احنا العرب شكلنا مش واحد بس الغالبية العظمى .. احنا العرب اغلبنا الشعر غامق في حال كان بدون حجاب .. البشرة لو كانت بيضة بس مش شقرة .. في ناس شقرة .. بس احنا منحكي عن الغالبة العظمى .. العيون حجمها وسط .. لونها عسلي .. الملامح العربية

الباحثة: يعني بتحبي يكون المعلم ملامحه عربية؟

م.ه.ن.5: طبعا اكيد .. يعني الولد ما يستغرب .. هلأ حاليا التنوع موجود بس بدرجة معينة .. يعني ما في حاليا استاذ او معلمة تيجي بشكل صارخ .. حتى لو كانت مدرسة انترناشونال .. في قوانين معينة انه كيف المظهرالي يطلع فيه المعلم

الباحثة: لو كانت المعلمة لابسة لبس هندي .. ممكن يأثر على تلقيه للمعلومة؟

م.ه.ن.5: بتوقع انه لو شخصية عربية حتى لو خليجية مش اردنية اما مش هندية

الباحثة: لو بدي احكي عن موضوع اللباس .. كيف بتشوفي المعلم المثالي لأطفالك يكون لابس؟

م.ه.ن.5: لباس المسلمين .. تكون صورة المعلم كلباس محتشم .. مش شرط جلباب .. المهم يكون ساتر .. ممكن ترينينج رياضة طويل كمعلمة .. ما يكون مفصل اعضاء الجسم .. انه يكون صدرها مبين او بنطلونها ملزق فيها .. كاستاذ ما يكون لابس كتير حاشر حاله .. ممكن قماش فضفاض شوي .. ومن ناحية دينية للاولاد احسن .. اكيد الحجاب لازم .. الميك اب ما اله داعي بمدرسة تكون حاطة الوان واشكال على وجهها او مبرزة الشفايف او حاطة بلشر .. ما بشوف هادا الاشي مناسب انه يطلعوا عليه الاطفال

الباحثة: لو الاستاذ كان لابس نصكم ومبين كلمة او صورة صغيرة واشمها على ايده؟

م.ه.ن.5: اكيد لا .. ما بناسبنا احنا كمسلمين .. هو مش اشي عادي

الباحثة: حسب كلامك رأيك بستند على القيم الاسلامية

م.ه.ن.5: طبعا اكيد حتى بالواقع احنا هيك منختار مدارس الاولاد .. المعلمة الي بدها تظهر لاولادي بهمني شكلها بهمني مظهرها وكذلك الاستاذ يكون منظره مناسب .. ممكن في شغلات ممكن احنا البنات نعملها لكن مش ضروري قدام الطلاب نعملها .. فلنفترض انه المعلمة لابسة خلخال او ميك اب بشكل صارخ .. ما بشوف انه المدرسة مناسب انه نظهر هاي الشغلات فيها .. يعني حتى بهادا الاشي بنعكس على طبيعة حياتنا .. مثلا لبسة معينة ما بزبط اروح فيها على مقابلة شغل بس بقدر البسها بقعدة مع صاحبات .. فنفس المبدأ لو كان بده يكون هادا الاشي على شكل انيميشن نفس الاشي رح نعكس الواقع الي احنا عايشينه

الباحثة: بشكل عام بتفضلي اللباس يكون كاجيوال ولا رسمي ..

م.ه.ن.5: ما في اشي مشكلة .. ممكن القميص يكون ارتب بس برضو البلوزة يكون عادي .. بالنسبة للمعلمة زي ما حكيتي ممكن قميص طويل وبنطلون عريض عادي يعني مش ضروري رسمي رسمي

الباحثة: بدي اسألك عن موضوع الرموز الدينية .....؟

م.ه.ن.5: عادي .. بالذات احنا عايشين في بيئة اسلامية .. يعني حتى ولادي مدرستهم اسلامية ..

الباحثة: اخر موضوع بدي احكي فيه .. لو كان المعلم على كرسي متحرك .. هل هاي الصورة متقبلة عندك؟

م.ه.ن.5: هلأ أنا كأهل عادي بس كطفل رح يكون عنده تساؤلات .. بالنسبة الي كحدا عمره 31 سنة اشي عادي بس لو كنت صغيرة رح استغرب .. ممكن يصير في تنمر .. الاولاد مش ملائكة ..

الباحثة: شكرا الك